

See you later,

Yoga, konst, musik, närodlat, varma källor. Till Pai-dalen i norra Thailand kommer du för att varva ner och släppa loss själen. Vissa kallar detta lilla paradis "freaky town" – här får du veta varför!

AV JOHAN AUGUSTIN FOTO: JONAS GRATZER



Livskvalitet med extra mycket tnaikrydda.

Bamseklubben!

STOPP 1: LILLA EKOBYN MOON VILLAGE

• – Welcome to freaky town! säger chauffören när han rullar in minibussen på huvudgatan i Pai – den lilla staden i dalen som länge varit säte för hippies, konstnärer, musiker och yoga-instruktörer, eller för dem som bara tröttnat på omvärldens stress – och som kommer hit och bildar sitt egna lilla alternativa samhälle.

Vad chauffören egentligen menar står klart några timmar senare. Längs med Pai River, fem kilometer utanför centrum, ligger Moon Village. Den lilla byn kastar oss tillbaka några årtionden – närmare bestämt till 70-talets hippie-era med en frisk fläkt av filmen *The Beach* – trots att vi nu befinner oss i bergen som gränsar mot Burma istället för på en thailändsk paradisstrand.

Intill ett stort grönsaksfält, där salladshuvuden bildar praktfulla ljusgröna rader, står ett stort tipi utsträckt, målat i olika färger, och lite längre bort ligger ett konstgalleri – där dörren står på vid gavel. Byggnaden är tom på människor och på väggarna hänger konstverk som föreställer hinduiska gudar som Ganesha målade i kraftfulla pasteller – en färgexplosion för ögonen. Okej, det här börjar bra, en blandning mellan vilda västern och Indien mitt bland bergen i nordvästligaste Thailand!



Toron från Japan är byns ledare.

Detta är emellertid bara början på en eftermiddag full av intryck. På andra sidan av en skogsdunge där en handfull tält står uppställda, ligger vad som verkar vara den offentliga samlingsplatsen: en stor upphöjd plåt tillverkad i bambu. I dammet, som har bildats efter att många människor träffas här varje kväll för gemensamma middagar med sång- och dans, ligger en stor eldplats. Ner för bambutrappan kommer byns ledare, eller "The Boss" som han kallar sig själv. Toron (efternamn tillhör oväsentligheter enligt honom) från Japan, har bara en sarong färgad i en blå nyans svept runt höfterna. I övrigt är han naken – bortsett från de långa gråa dreadlockarna som hänger ner över axlarna. Han tar en klunk hembränt risbrännvin med ingefära och säger sedan på engelska med japansk brytning:

– Alla är välkomna hit. Vi lever av naturen och klarar oss bra utan el. Vill vi bada har vi floden precis intill och barnen brukar simma i en damm inne i skogen.

Självt har 61-åringen bott i Moon Village i elva år och för närvarande huserar mänbyten fem familjer, de flesta från Japan och Sydamerika. Ibland kommer någon ny besökare hit, nyfiken på byns ekotänk, slår upp sitt tält och stannar i en vecka, en månad eller mer... tid är inte så viktig, det viktiga är att hitta balansen mellan att ha tid att umgås, måla, sjunga tillsammans, och odla den bördiga marken.

En kilometer därifrån, på den gropiga grusvägen som leder mot Pai bor en kvinna, även hon med gröna fingrar, som har tagit ytterligare ett steg mot att leva i samklang med naturen.

Muk Siritwans hus har väggar av lera och en och annan insprängd grön glasflaska som hon fått av en kompis som äger en bar. Golvet är trampad halm och de tunna väggarna består av bambu, likaså trappan som leder upp till ovanvåningen där sovrummet ligger.

– Hela huset består av saker som jag fått, material som egentligen bara låg och skräpade förut, ler Muk.



Svenska Sandy har bott i Pai i fem år – och älskar det.

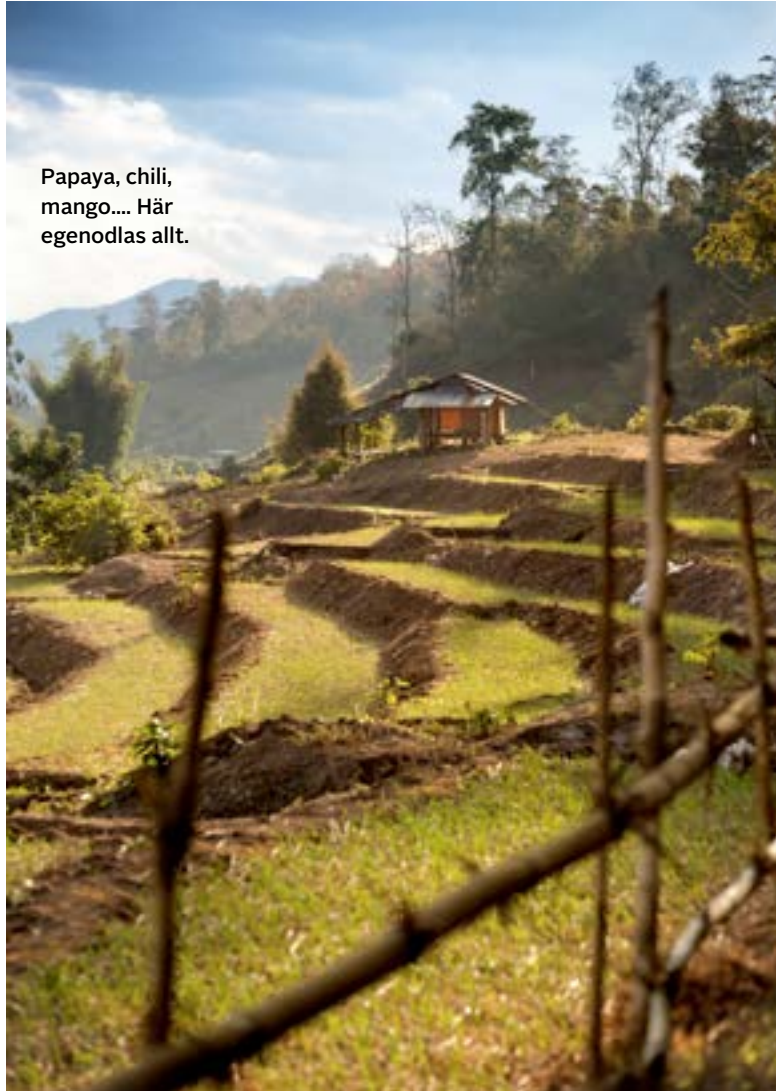
Ända sedan hon lämnade Bangkok för nio år sedan – när hon köpte 1,5 hektar mark och byggde sitt hus – har hon brukat jorden, odlat frukt och grönsaker helt utan hjälp av bekämpningsmedel, precis som i Moon Village. Att lära sig vad man ska odla, hur och när, sker inte över en natt. Det tar tid – en sak det finns gott om i Pai.

– Man lär sig den hårda vägen att sniglarna kommer under regnperioden och att det inte är så smart att odla vissa grödor just då.

Varför valde hon då storstaden framför landet?

– Här är alla lyckliga. Och jag känner mig säker när jag kör vespan mitt i natten på väg hem från vänner. Det gjorde jag inte i Bangkok. Alla som odlar här i dalen hjälper varandra – det är bra samhällhållning mellan oss helt enkelt. »

"Alla är välkomna hit, vi lever av naturen och klarar oss bra utan el"



Papaya, chili, mango.... Här egenodlas allt.



LEDIG/Resor

Det handlar om ett slags neo-hippeliv, med fokus på hälsa.

– Den sömniga byn invaderas av mestadels thailändska turister

forts

Muk visar sina odlingar med papaya, chili, mango och sallad. De ekologiskt odlade godbitarna är en del i Muks matlagningskurs som hon håller tillsammans med en vän som är yoga-instruktör. De håller veckolånga kurser där yogan och den nyttiga maten tillsammans ska inspirera deltagarna att leva – åtminstone ett lite hälsosammare liv. Hon pekar på den lilla träskylten med texten "Isara Garden" och berättar kort vad det första ordet betyder.

– Frihet.

STOPP 2: SINNLIGA, SMAKRIKA, KONSTNÄRLIGA PAI

Inne i Pai är några av gatorna avstängda för trafik. Bland gatustånden serveras "sticky black rice", friterade insekter och fruktsmoothies gjorda på lokalt odlade frukter som mango och papaya. Det är nyår och mitt i högsäsongen. Den annars sömniga byn får vid denna tid på

året en invasion av mestadels thailändska turister från städer som Bangkok som vill upptäcka naturen i sitt eget land.

På en av gågatorna, mitt i centrum ligger Art in Chai – ett konstgalleri och klädesbutik som serverar indiskt chai-te i en mysig miljö. Sandy Santesson, ursprungligen från skånska Båstad, krossar kardemumma, ingefära och masala i en mortel och förbereder vad hon kallar "stans bästa te". Att Sandy har valt bort Sverige för Pai sedan fem år tillbaka, är egentligen inte så konstigt. Det var nämligen då hon träffade thailändaren Otto Janpan i landets södra delar, varpå paret reste till Pai under en reggaefestival. Redan då visste Sandy, som vid tillfället var 25, att Pai kändes helt rätt.

– Här finns så många intressanta människor som har bott här länge. Det finns vacker natur, musikfestivaler, konstnärer som ställer ut sin konst, folk som bygger ekohus och odlar ekologiskt.

Art in Chai har Sandy drivit ihop »



Lite friterade insekter, kanske?



Hela Pai vimlar av yogaställen.



Pai Treehouse Resort gör dig till Tarzan!

Snabbfakta Pai

- **Ta dig till Pai:** Först behöver du ta dig till Chiang Mai, 70 mil norr om Bangkok, dagliga flyg därifrån tar 80 minuter, 400 kr enkel resa, [airasia.com](#). Till Chiang Mai går det även nattbuss från Bangkok (10 timmar, 150 kr). Sedan går det flyg mellan Chiang Mai och Pai (30 minuter, 400 kr enkel resa), [kanairlines.com](#). Minibuss Chiang Mai till Pai (3 timmar, 30 kr).
- **Här bor du:** På Baankatisod, [baankatisod.com](#), bor du i utkanten av Pai och mysighetsfaktorn är på topp, mycket tack vare den trevliga personalen som tar hand om dig. Det finns nio bambubungalower i en skogsdunge samt en gräsmatta där resenärer slår upp sina tält. Boendet är enkelt med en madrass på golvet, men billigt: 120 kr per bungalow under högsäsong och halva priset under lågsäsong. Vill du bo lite lyxigare, varför inte bo bland träden? På Pai Treehouse Resort, [paitreehouse.com](#), kan du bli Tarzan på riktigt under några dagar. Priserna varierar från 250 kr till 3000 kr beroende på bungalow.
- **Allt du kan göra:** Hela Pai vimlar av ställen som annonserar om massage, yoga, matlagningskurser, elefant-trekking, flodrafting och några kilometer utanför stan finns det imponerande vattenfall och varma källor att njuta av. Både Isara Garden och Art in Chai finns på facebook men saknar än så länge hemsidor.
- **Snabbfakta Pai:** Ligger i Mae Hon Song-provinsen, åtta mil nordväst om Chiang Mai och fyra mil från den burmesiska gränsen. Pai River rinner förbi samhället, och i bergen bor det etniska minoriteter, däribland Shan-folket.
- **Så tar du dig runt:** Att hyra en vespa är det bästa sättet att se omgivningarna. Lämna in passet och betala 40 kronor om dagen plus bensin. Tänk på att bära hjälm och att det är vänstertrafik! [ayaservice.com](#)
- **Bästa tiden:** Under högsäsong (oktober-februari) är det ofta fullbokat på hotellen. Kom istället under lågsäsong (mars-september), då det ofta är halva priset på boende. Under sommarmånaderna (regnperioden) är det väldigt grönt i dalen.



– Här har jag hittat hem och trivs... jag känner mig bortkommen i Sverige

forts med sin man i några månader, Otto byggde lokalen själv. Tanken var att ha ett ställe som inte serverar alkohol, bara

”Vi betalar 700 kr i månaden för vårt hus – det får du inte mycket för i Sverige”

te – ekologiskt givetvis. Det ska fungera som en samlingsplats där livemusik spelas, där Otto ställer ut sina egna konstverk och målar motiv direkt på

t-shirtar till försäljning, för att nämna några saker.

– Vi hyr även ut böcker, där donationerna går till hemlösa barn som har aids, fortsätter Sandy.

Det vimlar ett lugn över henne när hon berättar om sin valda väg. Men saknar

hon aldrig höstmörkret eller svensk nypotatis då?

– Nej, här har jag hittat hem, och jag trivs verkligen! säger hon och klargör att hon ”känner sig bortkommen i Sverige”.

– Det är stress och dålig attityd där – man hjälper inte varandra och ler inte. Men det beror väl på vädret antar jag, folk går ju i ide på vintern medan jag känner mig pigg här i värmen, haha.

Ingen hemlängtan alltså, istället har hon gjort sig av med alla materiella saker som bostaden – som höll henne kvar. Och den thailändska prisnivån är även den en anledning att stanna i Pai, enligt Sandy.

– Vi betalar 3000 baht (cirka 700 kronor) i månaden för vårt hus – det får du inte mycket för i Sverige. ●



TIPS: Att se solen gå upp över Huai Nam Dang National Park är en naturupplevelse som klår det mesta. Dimman lindar in bergstopparna, där de högsta når 2500 meter över havet, och du står vid utsiktspunkten (Doi Chang viewpoint) på 1600 meter och blickar ut över ”The foggy mountains”. Tar 40 minuter att åka hit med vespa från Pai, så det är upp före tuppen som gäller!

Soluppgången som slår det mesta.

